



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

RELATÓRIO ANUAL - 2019

ACÇÕES EDUCATIVAS COMPLEMENTARES E EDUCAÇÃO ESPECIAL

Associação Renascer

I - IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO	
Nome: Associação Renascer	
Município/Estado: São José do Rio Preto/SP	CNPJ: 71.744.007/0001-66
Endereço: Mantenedora: Av. Amélia Cury Gabriel, 4701 – Jardim Soraia – São José do Rio Preto – SP – CEP 15075-220 Unidade 2 – Filial para cessão de espaço: Rua Sebastiana Cândio Pereira, 30 – Jardim Maracanã – São José do Rio Preto – CEP 15092-220	
Telefone: 17 - 3213.9595	e-mail: projetos@associacaorenascer.org.br / administrador@associacaorenascer.org.br / c.pedagogica@associacaorenascer.org.br
Nº da Conta Corrente: 51037-8	Código do Banco: Banco do Brasil - 001
Nº da Agência: 1510-5	Praça de Pagamento: São José do Rio Preto
Termo de Colaboração: SME 18/19	
Vigência do Convênio: 01/01/2019 – 30/06/2020	
Representante Legal: Aparecido Ferreira Pacheco	
Técnico Responsável: Márcia Regina Barbosa	
II - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO	
Público Alvo: - 140 educandos com deficiência intelectual e deficiência intelectual associada a outras limitações, como a física, com idade a partir dos 06 anos, para atendimento em contra-turno em oficinas diversas.	
Transporte: - 100 educandos do ensino especial, fundamental ou oficinas que necessitem do transporte escolar.	
III - METODOLOGIA	
As oficinas aconteceram com a finalidade de desenvolver ao máximo as potencialidades dos alunos com vista a uma melhor integração pessoal, social, valorizando as diferentes áreas do conhecimento, utilizando materiais pedagógicos conforme as necessidades, o interesse e a idade ao atendido, de modo a facilitar seu acesso a aprendizagem prática para a vida. As atividades ocorreram em espaços multifuncionais com materiais didáticos, pedagógicos, equipamentos e profissionais com formação para o atendimento às pessoas com deficiências, projetadas para oferecer suporte necessário aos alunos. As oficinas foram realizadas nas 02 unidades físicas da instituição e também em atividades externas como visitas a espaços culturais, esportivos e de lazer da cidade. Durante o período os profissionais das oficinas atuaram de forma colaborativa com estratégias	



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

pedagógicas que facilitaram o acesso do aluno ao conhecimento e a sua integração no grupo, entre outras ações que promoveram a educação inclusiva. Também foram realizadas reuniões com familiares a fim de esclarecer sobre desenvolvimento dos alunos e promoção de melhor convivência com todos dentro do lar e da comunidade ao qual estão inseridos.

IV - DESCRIÇÃO DOS RESULTADOS OBTIDOS

ATIVIDADE	OBJETIVO	CONTEUDO	META	RESULTADOS OBTIDOS
Oficina de Atividades Físicas	Utilizar o esporte educacional como instrumento de orientação e desenvolvimento das capacidades e habilidades motoras, de condicionamento, destreza, objetivando a formação integral do indivíduo, por todos os aspectos promovidos pela prática esportiva como autonomia e inclusão.	-Caminhadas ao ar livre; -Projeto Acqualudico; -Circuitos Motores; -Ginástica Educacional; -Atividades esportivas; -Jogos com Tabuleiros; -Jogos de Mesa (Pebolim, Tenis de Mesa, Aero Hockey); -Esportes Adaptados; -Atletismo; -Gincanas entre as turmas; -Atividades Circenses; -Iniciação ao Esporte (futebol, basquete, bola queimada, voleibol).	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 700 Frequência: 10.172	Melhoria na qualidade de vida, no conhecimento e desenvolvimento das atividades esportivas bem como nas relações com o corpo. Os resultados foram obtidos parcialmente visto que algumas crianças com deficiência necessitam ainda de acompanhamento de saúde e serviço social para melhoria de qualidade de vida dentro do lar.
Oficina de Música	Permitir o bom desenvolvimento do ritmo, dicção, comunicação, expressão, relacionamento e inclusão do educando com deficiência, de forma a permitir que a música lhe ofereça a maximização do processo de aprendizagem.	-Exercícios de aquecimento de vocalizes com diversos sons; -Exercícios de desenvolvimento da articulação, dicção e afinação vocal; -Exercícios de contenção de ar, expansão respiratória e fortalecimento do diafragma; -Experimentação e exploração de instrumentos musicais; -Relaxamento ao som de músicas; -Coral; -Música e ritmo com copos;	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 436 Total Frequência: 4.528	Os alunos obtiveram melhora nos quesitos que envolveram ritmos, canto e expressão corporal como também melhoraram a linguagem oral. Porém há a necessidade de aquisição de alguns instrumentos musicais para o desenvolvimento e acompanhamento de habilidades que os alunos demonstraram no decorrer do período.



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

		-Jogos usando música; -Músicas de datas comemorativas.		
Oficina de Teatro	Desenvolver um trabalho com as artes-integradas, a interdisciplinaridade, onde cada aluno trabalhado de forma individual no contexto do grupo, desenvolve suas inteligências múltiplas.	-Contação de Histórias; -Peças teatrais; -Aula temática sobre datas comemorativas (Festa Junina, Folclore); -Exercícios de expressão corporal englobando exercícios de espelho e marionete; -Jogos de expressões gestuais para o desenvolvimento da percepção; -Jogos para o desenvolvimento da atenção e concentração; -Danças.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 412 Total Frequência: 4.381	Melhoria na interpretação oral de textos, na comunicação e no envolvimento nas atividades de apresentação.
Oficina de Artes	Revelar as potencialidades, habilidades e aptidões de cada aluno por diferentes recursos e métodos das artes, de forma a promover a inclusão, expressão e socialização e reduzir a agressividade, impulsividade, hiperatividade.	-Construção de painéis temáticos e explicativos de acordo com datas comemorativas; -Artesanatos e lembranças para comemoração de datas especiais (dia das mães, festa junina, dia dos pais, atividades e brinquedos folclóricos); -Pinturas em geral (tela, papéis, tecidos, pedras e materiais recicláveis); -Construção de livros temáticos e explicativos sobre projetos e datas comemorativas utilizando recortes, colagens, pinturas, etc.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 453 Total Frequência: 5.905	Melhoria na coordenação motora fina, no conhecimento de cores e formas e no desenvolvimento de técnicas de artesanato.
Oficina de Informática	Possibilitar aos alunos com deficiência intelectual o acesso às novas tecnologias, para interagir, experimentar e vivenciar novas formas de aprender, por meio do computador, tablet e demais meios de	-Jogos pedagógicos com utilização de sites educacionais; -Coordenação visomotora com utilização de recursos do Paint; -Digitação em geral	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 370	Os alunos obtiveram melhoria na aprendizagem que corresponde a linguagem oral e escrita como também nas que envolvem raciocínio lógico



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

	multimídia (áudio e som) que facilitem a aprendizagem e o sucesso educacional.	utilizando ferramentas do Word; -Pesquisas de temas em geral utilizando os recursos da internet.	Total Freqüência: 4.165	através do uso de jogos on line. Melhoria na coordenação motora.
Oficina de Letramento	Desenvolvimento ao máximo da aprendizagem em pessoas com deficiências intelectuais, com diferentes recursos e adaptações que permita ao deficiente transpor suas limitações e potencializar suas conquistas educacionais.	-Construção de jogos pedagógicos de Língua Portuguesa e Matemática; -Atividades de Reforço pedagógico; -Tarefa acompanhada; -Atividades psicomotoras e de grafismo; -Projetos pedagógicos para melhor aproveitamento dos conteúdos trabalhados em salas de aulas e projetos.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 1.906 Total Freqüência: 26.355	Melhoria na aprendizagem e na responsabilidade com as tarefas escolares.
Oficina de Atividade de Vida Diária e Prática	Proporcionar às pessoas com deficiência condições para que dentro de suas possibilidades, possa formar hábitos de autossuficiência, independência e autonomia.	-Higiene Pessoal e Bucal; -Limpeza e organização dos espaços utilizados para atividades e descanso; -Alimentação Saudável; -Higiene, conservação e armazenamento dos alimentos.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 1.906 Total Freqüência: 26.355	Melhoria no desenvolvimento das habilidades de escovação dentária, alimentação independente, responsabilidade com os ambientes de uso em comum.
Oficina de Capoeira	Aliar movimentos de força coordenação, destreza e equilíbrio dinâmico, além de se caracterizar como exercício cardiovascular.	-Iniciação dos movimentos básicos (ginga e negaça), história da capoeira angola e cantigas; -Introdução ao samba de roda; -Atividades de integração com a comunidade utilizando a capoeira.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 165 Total Freqüência: 2.379	Melhoria no equilíbrio e ritmo de corpo bem como no controle de comportamentos inadequados apresentados.
Projeto Hípica Vila Real	Ajuda a melhorar o equilíbrio e coordenação motora, além de força e	-Contato com o cavalo (cuidado, tratamento); -Equilíbrio e	Quantidade de Alunos: 140	Melhoria no equilíbrio e no trato com os animais.

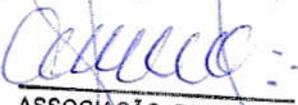


CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
 Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
 Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
 Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
 CNPJ: 71.744.007/0001-66

	resistência. Traz benefícios para o sistema neurológico, equilibrando os ritmos dos batimentos cardíacos e aumentado o poder de coordenação psicomotora.	coordenação motora; -Ritmo e compasso em cima do cavalo; -Trabalho em equipe.	Total Oficinas: 119 Total Frequência: 1.204	
Atividades Extras	Promover a socialização e lazer dos atendidos através de atividades internas e externas.	-Passeios culturais, esportivos e de lazer; -Comemoração de datas comemorativas com participação de voluntários e integração da comunidade visando melhor inclusão social dos atendidos; -Locais: Clubes, Bibliotecas, Hípica, Represa Municipal, Cinema. - Festa da Família; - Festa Junina; - Colônia de Férias; - Festa do Folclore.	Quantidade de Alunos: 140 Total Oficinas: 148 Total Frequência: 2.163	Melhoria na socialização.
Transporte	Realizar o transporte de alunos do ensino especial, fundamental ou oficinas, que não residam no entorno da instituição no Jardim Soraia.	Facilitar o acesso as oficinas.	Total de alunos transportados: 100	O transporte facilitou o acesso dos alunos na frequência das atividades aos quais participaram durante o período corrido.

Durante o ano letivo os alunos participaram de todas as atividades oferecidas no ambiente escolar, foram realizadas reuniões bimestrais com participação dos familiares e equipe escolar para conhecimentos das atividades realizadas bem como da evolução de cada aluno por meio do portfólio conforme foi a proposta apresentada na primeira reunião do ano. Também foram realizadas outras ações para melhorar adesão e participação da família no ambiente escolar como Festa da Família, Caminhada em Comemoração ao Dia Internacional da Pessoa com Deficiência junto ao CMPCD, Festa Junina, Mostra Pedagógica, Espetáculo de Apresentação do Fechamento do Ano Letivo no Teatro Paulo Moura, Festa dos Alunos para finalização das atividades ao final do Ano Letivo com chegada do Papai Noel e presentes a todos.


 ASSOCIAÇÃO RENS CER
 Aparecido Ferreira Pacheco
 Presidente


 Márcia Regina Barbosa
 Coordenadora Pedagógica
 RG: 28.847.683-9



Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

V - ANEXOS

Relatório de Anual Atividades Físicas - 2019

Responsável: Prof.º Larissa Agren

Atividades

-PROJETO AQUALÚDICO

- Alongamento;
- Caminhada
- Circuito Funcional: trave de equilíbrio, subir e descer escada, mini-jump, pular pneus, etc.
- Rolamento lateral;
- Cambalhota de frente;
- Posições de Ginástica Educacional: posição inicial, sentado em “v”, equilíbrio no joelho esquerdo e direito, posição de vela, super-homem, posição final;
- Atividades Circenses;
- Salto sobre o Plinto;
- Tiro de velocidade e corrida;
- Cama elástica;
- Tanque de Areia
- Brincadeiras recreativas com vivências pedagógicas;
- Esportes coletivos: Futebol, Voleibol, Basquetebol e Bola queimada;
- Competições esportivas: Atletismo, Tênis de mesa e Bocha.

Objetivos Gerais

- Estimular a visão e o padrão cruzado dos alunos;
- Melhora da atenção, coordenação, equilíbrio e lateralidade;
- ~~Desenvolvimento e fortalecimento da musculatura dos membros inferiores e superiores e do tórax;~~
- Organização espacial, através da Ginástica Educacional;
- Condicionamento físico, resistência cardio-respiratória e flexibilidade;
- Disciplina;
- Socialização.

Conteúdo

- Materiais utilizados: bola, tatame, cama elástica, mini-jump, cone, trave de equilíbrio, pneu, bambolê, escada horizontal e vertical, plinto, rede, tabela de basquetebol, etc.

Resultados Obtidos

- Desenvolvimento corporal harmônico;



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

- Aquisição de novas habilidades;
- Melhora no desempenho da execução das atividades que requerem força, resistência, flexibilidade, velocidade e atenção;
- Qualidade de vida diária;
- Socialização e disciplina dos alunos atendidos.

No ano de 2019 os alunos do projeto contraturno tiveram uma melhoria, tanto na coordenação motora, quanto no comportamento, tivemos algumas dificuldades com os alunos que entraram da rede, mais foi na fase de adaptação.

Esse ano também desenvolvemos o projeto AQUALÚDICO, que foi um sucesso, era uma vez por semana, todos os alunos tiveram o compromisso de trazer roupas de banho e conseguiram atender o objetivo.

Esperavam ansiosos por esse dia, e com isso consegui desenvolver as atividades propostas na piscina, o objetivo desse projeto não é somente a recreação, são desenvolvidas atividades de relaxamento, respiração e atividades lúdicas que visa o desenvolvimento da coordenação global dos nossos alunos.

O projeto aqualúdico além de todo trabalho de desenvolvimento é muito importante pelo trabalho social, pois os nossos alunos vem de família em situação de vulnerabilidade, não tendo acesso a parques aquáticos, e esse contato direto com piscina.





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66



Relatório de Informática – 2019

O mundo vive um acelerado desenvolvimento, em que a tecnologia está presente direta ou indiretamente em atividades bastante comuns. A escola faz parte do mundo e para cumprir sua função de contribuir para a formação de indivíduos que possam exercer plenamente sua cidadania, participando dos processos de transformação e construção da realidade, deve estar aberta e incorporar novos hábitos, comportamentos, percepções e demandas (PCNs 1998, P. 138).

Informática educativa refere -se ao uso do computador e suas ferramentas no âmbito escolar, enquanto recurso pedagógico a ser utilizado pelo profissional docente. Embora o termo informática não seja o mais atual (comum na década de 80), o termo informática educativa continua sendo utilizado pelos profissionais da educação. No âmbito escolar, também podemos considerar o computador como um dispositivo de tecnologia assistida e portanto como um facilitador de inclusão escolar e social.



Objetivo (Intencionalidade):

Informática educacional (informática educativa) é utilizar o computador - para acesso à internet e softwares educativo - enquanto recurso pedagógico para as aulas de diferentes disciplinas, incentivando a descoberta de informações e a construção do conhecimento tanto do aluno quanto do professor. Desta forma,



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

cabe ao docente refletir sobre as possibilidades, para que as ferramentas computacionais contribuam efetivamente para a construção do conhecimento por seus alunos, as perguntas "por que?", "quando?" e "como?" usar o computador são fundamentais para auxiliar numa efetiva construção do conhecimento.



Conclusão: Podemos concluir através de registros, fotos, vídeos, áudio e outras ferramentas tecnológicas, que os alunos portadores de deficiência intelectual e deficiências múltiplas conseguiram atingir a intencionalidade esperada pelos professores e monitores. Assim possibilitando uma multidisciplinariedade entre as demais disciplinas, com novos sites de jogos, lousa digital, pesquisas, apps atualizados e adaptações necessárias dando um suporte técnico aos discentes, docentes e monitores.



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório Anual de Música - 2019

Professor: Tiago Fratantonio

O ensino da música tem como objetivo proporcionar aos alunos que possam se expressar e se comunicar através dela, bem como promover experiências de apreciação e abordagem em seus vários contextos culturais e históricos. (PCN)

Atividade Propostas em 2019

Adulto

- Coral

- Repertório clássico europeu, clássico brasileiro e popular brasileiro.
- Desenvolvimento da articulação e da Dicção. (Exercícios de aquecimento voltados para o desenvolvimento da articulação e dicção e afinação.)
- Desenvolvimento respiratório. (Exercícios de contenção de ar, expansão respiratória e fortalecimento do diafragma).

Objetivo – Desenvolver a socialização a escuta, comportamento, atenção, concentração, desenvolvimento, conhecimento e o aprimoramento cultural.

- Cup Song – Musica com copos

- Musicas tocadas utilizando copos como principal instrumento rítmico.
- Repertório popular brasileiro.

Objetivo - Desenvolver habilidade rítmica, coordenação motora, atenção, concentração, sincronia, cooperatividade, interação e trabalho em equipe.

- Jogo da memora Musical

- Jogo da memória musical com figuras positivas, são apresentados todas as figuras e suas funções na música, após era proposto o jogo da memória em tamanho grande onde os alunos tinham que encontrar o respectivo par.

Objetivo – Desenvolver memorização de curto prazo

Infantil

- Bandinha

- Musicas populares do repertório brasileiro
- Musicas de temáticas de acordo com as comemorações do mês (ex: Marchinha de carnaval, páscoa, dia do índio, musica juninas, folclóricas e etc.).



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Objetivo - Desenvolver a percepção musical, coordenação motora através da contagem rítmica, interação social, conhecimento da cultura popular e comportamento.

- Relaxamento com música clássica.

- Os alunos deitam nos tatames e relaxam por alguns minutos ao som de músicas eruditas estimulantes. (Mozart e Beethoven)

Objetivo – Estimular a concentração e controle emocional e comportamental

- Brincadeiras com música

- Dança da cadeira (as marcações feitas nos passos de acordo com o ritmo tocado).
- Vivo morto (som agudo vivo/ som grave morto)

Objetivo – estimular o interesse pela música.

- Expressão Livre Artística.

- Alunos são estimulados a conhecer os diversos instrumentos e sons presentes na sala, por um determinado período das aulas eles são livres para expressar suas emoções através do instrumento escolhido e de forma livre de acordo com sua limitação e conhecimentos.

Objetivo – Aumentar o conhecimento e estimular as emoções.

Materiais utilizados.

- ✓ Teclado
- ✓ Violão
- ✓ Bandinha Rítmica – (*Afuchê, Agogô, Black, Campanela, Castanholã, Clave De Rumbã, Conguê, Flauta Doce, Ganzá, Maraca, Pandeiro, Pastorial, Platinelas, Prato, Surdo-Mor, Tambor, Surdão, Reco-Reco, Pandeirinho e Triângulo*).
- ✓ Pandeiro
- ✓ Tamborim
- ✓ Surdo grande
- ✓ Caixa
- ✓ Chocalha
- ✓ Tv
- ✓ Home
- ✓ Tatames
- ✓ Jogo da Memória (Figuras musicais)



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Resultados Positivos Obtidos

Todos resultados obtidos durante todo o ano e progressivamente.

Coral e Cup song (Adultos)

- ✓ Afinação
- ✓ Ótimo desenvolvimento da dicção e articulação vocal
- ✓ Desempenho rítmico
- ✓ Conhecimento cultural
- ✓ Cultura da música clássica
- ✓ Memorização das músicas (ótimo resultado, pois a maioria não sabe ler)
- ✓ Sincronia
- ✓ Musicalidade
- ✓ Trabalho em equipe

O coral teve ótimo desempenho durante o ano, tivemos muitas dificuldades devido as limitações mas a maioria foram superadas.

Bandinha

- ✓ Conhecimento cultural (conhecendo músicas populares de roda)
- ✓ Desenvolvimento rítmico
- ✓ Habilidades motoras
- ✓ Noção de espaço
- ✓ Noção de tempo e pausa
- ✓ Musicalidade

A bandinha teve ótima evolução na parte rítmica ao longo do ano, no início na sua grande maioria os alunos tinham movimentos desordenados e sem sincronia ao fechamento deste mesmo ano, a grande maioria conseguia desempenhar pelo menos as contagens de tempo básicas como 4/4.

- ✓ Comportamento

Geral

- ✓ Comportamento
- ✓ Atenção
- ✓ Concentração
- ✓ Socialização
- ✓ Trabalho em equipe



CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994

Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997

Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003

Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000

CNPJ: 71.744.007/0001-66

✓ Organização

Os alunos sempre demonstraram grande interesse em participar das aulas que visam sempre buscar não apenas o desenvolvimento pedagógico e sim a diversão e distração, pois se divertindo também se aprende. As aulas com adultos sempre são muito tranquilas e empolgantes com raros episódios de problemas comportamentais. Com as turmas infantis as aulas são divertidas e mais dinâmicas para poder prender a atenção, tivemos algumas dificuldades na adaptação dos novos alunos que vieram da rede, apresentando um pouco de resistência as regras mais propicias a distrações e problemas devido ao comportamento que se deve a idade e ao ambiente até então novo para eles, problemas esses que foram sendo sanados durante o ano e ao fim tiveram um resultado positivo, com alunos mais comportados e interessados as regras e ao andamento das aulas.





Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório Anual de Teatro 2019

Professor: João Pedro Dorce

O QUEBRA NOZES - UM MUSICAL DE NATAL

Espectáculo de conclusão de aulas de teatro da Associação Renascer do ano de 2019.

O espetáculo surgiu de uma sugestão e foi se amadurecendo a partir da ideia de que, hoje em dia as pessoas não veem mais o natal como antigamente. Para as pessoas de um modo geral, hoje o natal não tem mais aquela alegria de antigamente, onde as pessoas se reuniam em sua casa, confraternizavam e viviam a magia do natal.

O Quebra Nozes - Um musical de Natal, é um musical inspirado na obra de Ballet Clássico, composta por Tchaikovsky em 1892. Para Clara (personagem principal interpretado pela Namíbia Fernanda Oliveira aluna da instituição), não havia época mais feliz do que o Natal. Depois de ganhar um presente inusitado de seu tio, e seu irmão quebrá-lo em seguida, Clara só queria que o Natal fosse realmente mágico. Mas, de repente, ela escuta um barulho vindo de todas as direções. E a partir daí, um mundo de sonhos e encantos nos é apresentado. Nesta adaptação, 180 alunos com suas limitações, cantam, dançam e encantam a todos levando a mensagem de um Natal Feliz, Mágico e cheio de Sonhos.

Tivemos um processo intenso com os alunos no qual começamos na sala de aula, logo na volta das férias. Começamos a experimentar a possibilidade de cada personagem para cada turma, assim vendo qual era o mais adequado para cada turma e cada música. Após este processo, começamos a trabalhar com as coreografias e com o corpo que compunha tal personagem. Com os Ratos por exemplo, fizemos um trabalho firme onde os alunos deveriam sair do óbvio e do imaginável... Como assim uma gangue de Ratos que servem um Rei, são malvados e ladrões?

Para os vilões do nosso espetáculo fizemos um grande trabalho de corpo e jogos cênicos, onde os alunos foram moldando cada um o seu próprio rato e as suas características enquanto se divertiam e conheciam ainda mais as possibilidades do seu próprio corpo. Depois que o trabalho individual de cada turma estava consolidado, começamos a fazer ensaios juntando os alunos, trabalhando assim a integração entre eles.



Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Tivemos também um grande trabalho ao escolher os figurinos para que os alunos tivessem ainda mais domínio no palco e entregassem o que foi pedido a eles. Neste trabalho notei a autoestima de cada aluno se moldando e ficando cada vez mais confiante.

Com as coralistas, buscamos doações e em brechós, os vestidos de Gala que fizeram com que as nossas alunas brilhassem ainda mais. Pude ver o brilho nos olhos de cada uma, ao se verem no espelho.

Ver nossas alunas descobrindo que são lindas por dentro e por fora, não tem preço.

Notei também que isto fez total diferença no desenvolvimento cênico e vocal dos nossos coralistas, vi uma desenvoltura maior e confiança ao executar o que foi proposto.

Nosso aluno Gabriel Willian F. Da Silva, se mostrou um grande destaque soando Adeste Fideles, cantando em Latim.

Vejo que para família dos nossos atendidos, é um momento no qual eles podem ver o avanço e a importância da arte na vida dos nossos alunos. É a partir da arte que eles demonstram sua capacidade e força de vontade de executar algo mágico e prático, no qual eles trabalharam tanto no ano letivo.

O espetáculo contou com o total de 245 alunos, destes, 123 são do Projeto de Ações Educativas Complementares conveniado a SMEDU, 50 funcionários entre professores, monitores, técnicos, administração e geral, equipe externa contratada e voluntários que direta e indiretamente apoiaram e contribuíram tanto com a organização, produção e apresentação do espetáculo bem como da Mostra Pedagógica que aconteceu em paralelo no saguão do Teatro Paulo Moura.





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

O Quebra Nozes
UM MUSICAL DE NATAL

27 DE NOVEMBRO DE 2019

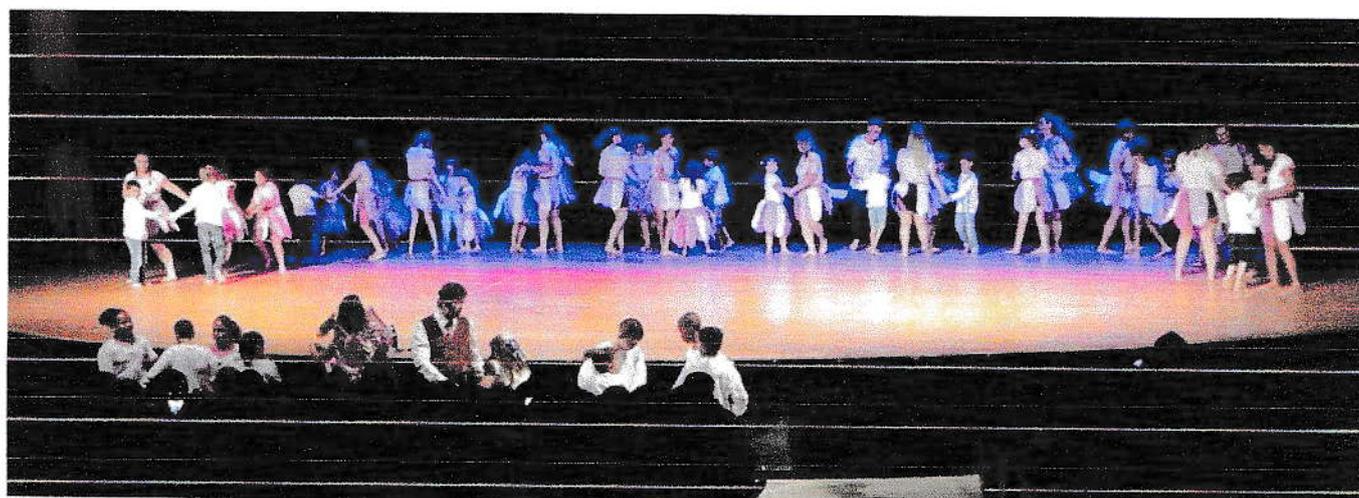
TEATRO PAULO MOURA

19h Mostra Pedagógica no Saguão
19h30 Abertura para plateia
20h Fechamento das portas e início do espetáculo

PARCERIA
RENS CER
SMEDU
RIO PRETO

LOTEÇÃO: 916 PESSOAS /AVCB: 40585

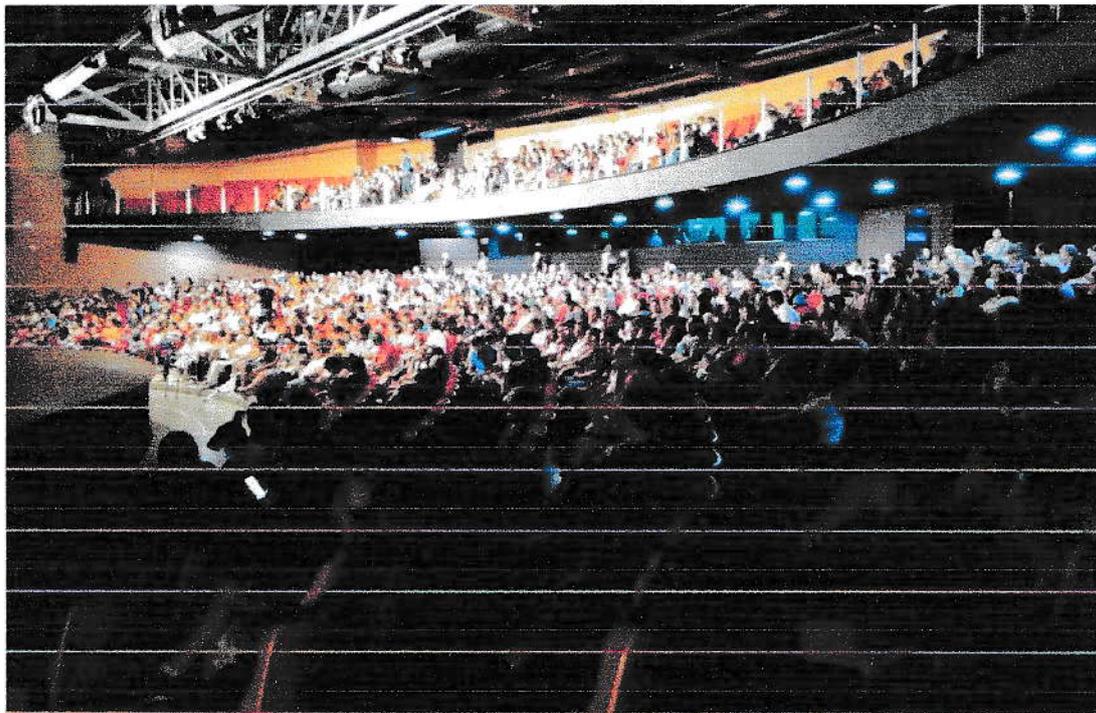
NÃO É PERMITIDA A ENTRADA DE COMIDA E BEBIDA





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

Relatório Anual de Letramento – 2019

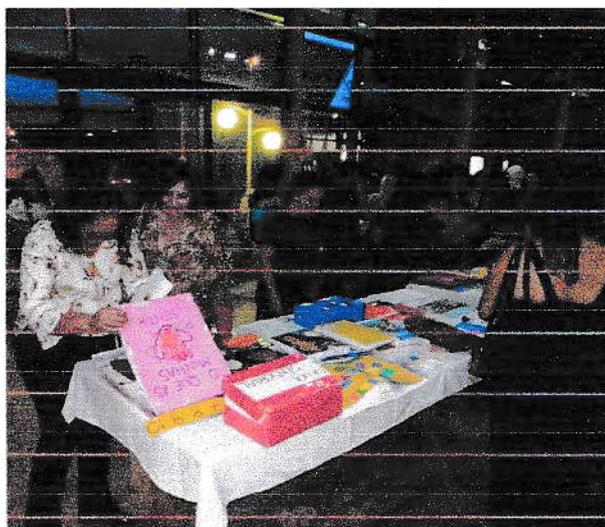
As atividades de letramento foram realizadas em parceria com os monitores a fim de satisfazer as necessidades de cada aluno em relação as tarefas escolares que os mesmos deveriam cumprir ao longo ao ano letivo. Em paralelo a estas foram realizadas atividades de reforço em Língua Portuguesa e Matemática visando melhorar o desempenho escolar de cada um.

Também foram propostos projetos pedagógicos que puderam colaborar com a contextualização dos conteúdos abordados em sala de aula bem como com a criação de estratégias de aprendizagem tornando o ensino/aprendizagem mais prazeroso e significativo.

Os projetos abordados foram:

- “Jogos de Linguagem e Raciocínio – Da construção ao brincar”
- “Alimentação Saudável – Da plantação ao prato”
- “Animais Domésticos e Selvagens”
- “Saúde e Meio ambiente”
- “Mercadinho”
- “Datas Comemorativas”

Todos os projetos tiveram abordagem interdisciplinar, e foram trabalhados com todos os grupos independentes da faixa etária. No entanto foram adaptados de acordo com a realidade e necessidade de cada grupo/aluno, respeitando as limitações e conhecimentos prévios de cada um.





CENTRO DE REABILITAÇÃO E INTEGRAÇÃO

Declarada de Utilidade Pública Municipal Lei nº 5455 de 11/02/1994
Reconhecida Utilidade Pública Federal Decreto Publicado no DOU 17/10/1997
Reconhecida Utilidade Pública Estadual Lei nº 11599 Publicado no DOU 05/07/2003
Certificado de Entidades de Fins Filantrópicos – Resolução nº 252 de 06/12/2000
CNPJ: 71.744.007/0001-66

